

Introducción

La Universidad Nacional Guillermo Brown (UNAB) se erige como un pilar fundamental en la comunidad de Almirante Brown, no solo como un espacio de formación académica, sino también como un motor de desarrollo cultural y social. Situada en la histórica Quinta Roca en Burzaco, provincia de Buenos Aires, la UNAB honra su legado al promover un entorno educativo que valora tanto el patrimonio local como la innovación.

Este concurso de diseño busca no solo embellecer y dar funcionalidad a los espacios del campus, sino también fortalecer la identidad de una institución comprometida con el progreso y el bienestar de su comunidad. Al involucrar a estudiantes y profesionales en este desafío creativo, la UNAB reafirma su compromiso con la educación de calidad y el desarrollo sustentable, propiciando un espacio donde el diseño y la cultura se encuentran para enriquecer la vida de todos sus miembros.

Objetivo del Concurso:

La Universidad Nacional Guillermo Brown (UNAB) convoca a su 1er Concurso de Diseño, enfocado en la creación de mobiliario urbano y luminarias para el uso público en el Campus Universitario de la UNAB. El objetivo principal es promover la "Identidad UNAB" a través del diseño y fortalecer el vínculo con el patrimonio cultural local.

Este concurso tiene como fin incentivar la relación entre diseño e industria, ofreciendo un espacio donde los participantes puedan validar conceptos que contribuyan al crecimiento de la identidad de la UNAB y al colectivo cultural de la zona.

Se busca fomentar la lectura, el estudio y la investigación en diseño, así como el intercambio de ideas y la discusión en entornos académicos y profesionales.

Categorías de Participación:

Estudiantes: Podrán participar estudiantes de carreras de diseño, arquitectura y disciplinas afines, presentando trabajos individuales o grupales (hasta 4 participantes).

Profesionales: Está dirigido a profesionales y graduados de las mismas áreas.

Productos a Diseñar:

Se solicita el diseño de: Muebles o sistemas de muebles destinados a proponer situaciones de descanso, ocio y estudio en los espacios verdes del campus universitario. Los diseños deberán ser funcionales, estéticamente alineados con la identidad de la UNAB y tener en cuenta la durabilidad y la viabilidad de producción en serie.

Tecnologías y Materiales de Producción:

Los diseños deberán considerar el uso de materiales como: Madera maciza y reconstituida (MDF, OSB, multilaminado). Maderas plásticas, acero estructural, chapas, y hormigón alivianado. Procesos de corte láser, plegado, doblado, soldadura, ruteado, impresión 3D, entre otros. Se valorará el uso de materia prima de origen local y un enfoque en el Diseño para la Sostenibilidad (D4S) y la economía circular, así como la incorporación de tecnologías digitales y sociales.

Entregables:

Los participantes deberán presentar:

Panel A2 vertical (digital) con la presentación del producto en formato JPG a 200 DPI.

Video corto, máximo 2 minutos de duración, que resuma la propuesta.

Plano A2 (digital) con listado de materiales bajo normas IRAM de dibujo tecnológico.

Imágenes del modelo en cuatro vistas planas y dos en perspectiva en formato A4 PDF.

Imágenes con aplicación de material (render) en dos vistas planas y dos perspectivas en formato A4 PDF.

Ver Recepción de los trabajos.

Cronograma:

Lanzamiento del concurso y presentación: 23 de octubre de 2024.

Recepción de propuestas: hasta 11 de diciembre 2024.

Presentación de ganadores: 20 de diciembre de 2024.

Entrega de premios (a definir 2025).

Jurado:

Las ideas participantes serán evaluadas por un Jurado multidisciplinario compuesto por 5 integrantes de reconocido prestigio profesional y académico.

Arq. Fernando Gandolfi

Arq. Ana Ottavianelli

Mg. Sebastian Civallero

D.I Gianpiero Bosi

Arq. Mariana Fingolo

Premios:

Se seleccionará un ganador por categoría y se otorgarán dos menciones especiales.

Los ganadores recibirán un diploma y una distinción acreditando su logro como "Ganador 1er Concurso de Diseño UNaB". Se evaluará la factibilidad para realizar un prototipo para ambas categorías.

BASES DEL CONCURSO DE DISEÑO UNAb– Edición 2024

1. Normas Generales

La Universidad Nacional Guillermo Brown actuara como organizadora con domicilio legal en la Av. Espora 4320, Burzaco, Almirante Brown, Provincia de Buenos Aires

1.2 Bases

El concurso se registrá por lo establecido en el presente reglamento conforme las siguientes Bases y Condiciones (en adelante las “Bases y Condiciones” y/o “Bases” indistintamente)., el que tendrá carácter contractual y de cumplimiento obligatorio entre los organizadores y los participantes.

La realización de la inscripción por parte del/la Participante implica que ha leído detenidamente las presentes Bases, que las acepta en su totalidad y que cumple con todos los requisitos para participar del presente concurso.

1.3 Carácter del concurso

El mismo será anónimo y la entrega tendrá todo lo mencionado en estas bases.

2.0 De los participantes

El Concurso está destinado a argentinos y/o Residentes, mayores de 18 años, Profesionales, Arquitectos, Diseñadores de interiores, Diseñadores Industriales, Diseñadores Gráficos, Diseñadores textiles, Artistas y Estudiantes. Los participantes deberán aclarar si participan en categoría Profesionales o Estudiantes, lo que deberá ser acreditado con la documentación pertinente a la presentación del proyecto. Los trabajos podrán ser presentados de manera individual o grupal en una sola de las categorías.

2.1 Declaración jurada. Carta de Autoría

Cada participante deberá declarar por escrito y con su firma que el trabajo es de su autoría y que el diseño es original, innovador y que no se presentó en otro concurso anterior a éste.

2.2 Anonimato

Los participantes no podrán dar a conocer la identidad de su trabajo ni mantener comunicaciones con el jurado, la única conexión es vía email de la manera que se explica más adelante.

2.3 Obligaciones de los organizadores y del o los ganadores

Participar de este concurso implica el conocimiento y aceptación de las Bases, lo que tiene carácter contractual y obligatorio entre los organizadores y los participantes. No se podrá reclamar ni cuestionar de ninguna forma ni por ningún medio a los organizadores, ni al jurado la decisión que tomen acerca del ganador del concurso, la que será inapelable y definitiva y cualquier otra decisión que tome la organización con respecto al desenvolvimiento general del concurso.

3.0 Funcionamiento del jurado

El jurado y sus participantes son inamovibles. Elegirán un primer premio y una mención de cada categoría y además deberán verificar, que las declaraciones juradas estén perfectamente en correspondencia con los participantes ganadores. Se realizará un acta con el resultado y unas líneas de devolución a cada trabajo premiado. Está en las atribuciones del jurado declarar desierto alguno de los premios si así les parece.

4.0 Formalidades de la presentación

4.1 Pasos para inscripción. Formulario

1. Completar todos los datos personales requeridos.
2. Para la categoría Estudiante Subir en el formulario de inscripción, la constancia de Alumno regular, título o constancia de título en trámite, emitido por la institución educativa correspondiente. Para la categoría Profesional adjuntar el Título de grado o pre-grado.
3. Identificar si participa en “Grupo” o “Individual” Categoría Profesional o Estudiante.
4. Si participa en “Grupo” agregar todos los datos requeridos de cada participante, junto con la constancias de Alumno regular, o Título de grado o pre-grado según corresponda.
5. Una vez finalizado el proceso de Inscripción se le suministrará un código de participación que lo identificará como participante en todas las etapas previstas en las Bases y Condiciones.
6. Dentro de las 48 horas recibirá en su casilla de mail un correo de consultas.disenos@unab.edu.ar con el código del proyecto como asunto, donde se solicitará responderlo adjuntando la Carta de Autoría, la cual le será enviada en el mismo mail o también podrá descargarla en el botón que indica “Descarga de Carta de Autoría” de la página de la Universidad, en la sección del concurso. La misma deberá estar firmada de puño y letra por el/la Participante (en caso de que concurse individualmente) o por el/la representante y los/as integrantes (en caso de que participe de manera grupal).
7. Los/as participantes deben garantizar la autoría y originalidad de las ideas y la totalidad del material presentado. En caso de falta de veracidad de los datos suministrados o de comprobación de plagio total o parcial, en cualquier momento del concurso, el/la participante será descalificado del concurso, y/o perderá todo derecho a la asignación del Premio, sin que ello genere derecho a reclamar.

5.0 Recepción de los trabajos

Cargar la entrega en el link que será enviado por correo, como respuesta al formulario de inscripción.

Los participantes se obligan a mantener la confidencialidad de sus diseños hasta el anuncio de los ganadores de las categorías.

5.1 Exclusión de los trabajos

No se aceptarán los trabajos entregados fuera de la fecha estipulada, los que no respeten las normas establecidas en las Bases, o tengan parentesco de primer grado con los jurados.

Organiza Tecnicatura en Diseño y Desarrollo de Producto UNaB